

# JAK NA DIGI V HUDEBNÍ, TANEČNÍ A DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

## UČITEL



Pomáhám žákům účelně, bezpečně a efektivně využívat digitální technologie při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života, aktivně a respektujícím způsobem se podílet na utváření digitálního světa a nacházet rovnováhu mezi světem digitálním a fyzickým.



- ✓ Zajišťuji postupné seznamování s novými nástroji a vzájemnou pomocí: volím jednoduché aplikace, nechávám čas na osahání techniky a podporuji žáky, aby si navzájem radili.
- ✓ Využívám jednoduché hudební a zvukové aplikace, ve kterých si žáci zkoušejí vytvářet rytmy, smyčky nebo zvuky a propojují je s hudební, pohybovou nebo dramatickou tvorbou.
- ✓ Podporuji propojení zvuku, pohybu a příběhu, při kterém žáci využívají digitální hudbu, ruchy nebo nahrávky k dotvoření jednoduchých scén, etud nebo pohybových čísel.
- ✓ Zařazuji digitální záznam jako nástroj sebereflexe, umožňuji žákům nahrávat zpěv, hru na nástroj, rytmus nebo pohyb a vedu je k tomu, aby podle záznamu pojmenovali, co se jim povedlo a co mohou zlepšit.
- ✓ Umožňuji žákům zaznamenávat taneční a dramatické výstupy, pracují s krátkými videi a vedu je k výběru záznamu, který nejlépe vystihuje jejich tvůrčí záměr.
- ✓ Vedu žáky k bezpečnému a ohleduplnému používání digitálních nástrojů, systematicky je vedu k rozlišování vlastního a převzatého obsahu a uvádění zdrojů, pracuji s pravidly sdílení, ochrany soukromí a respektu k sobě i ostatním při práci se záznamy.

# JAK NA DIGI V HUDEBNÍ, TANEČNÍ A DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

## ŽÁK



Používám digitální technologie tak, aby mi pomáhaly při učení, při práci ve škole i ve volném čase. Používám je bezpečně, dávám pozor na sebe i na ostatní. Chovám se v digitálním světě slušně a s respektem, zapojuji se do společných aktivit a přemýšlím o tom, co sdílím. Hlídám si rovnováhu mezi časem, který trávím u obrazovky, a časem, který trávím jinými činnostmi.



- ✓ Umím nahrát svůj zpěv, hru na nástroj nebo rytmické cvičení a podle poslechu poznám, co se mi povedlo a co můžu zlepšit.



- ✓ V jednoduché aplikaci vytvořím rytmus nebo krátkou hudební smyčku a použiju ji při vlastní hudební či dramatické aktivitě.



- ✓ Umím natočit krátký taneční nebo dramatický výstup (např. pohybovou etudu, jednoduchou scénku) a vybrat záznam, který nejlíp vystihuje můj nápad.



- ✓ Používám digitální zvuky, ruchy nebo hudbu k dotvoření jednoduchého příběhu, scénky nebo pohybového čísla.



- ✓ Bezpečně používám digitální nástroje při hudební, taneční nebo dramatické tvorbě – vím, co mohu a nemohu sdílet, chráním sebe i ostatní.