

JAK NA DIGI VE VÝTVARNÉ A FILMOVÉ VÝCHOVĚ



UČITEL

Pomáhám žákům orientovat se v digitálním prostředí a vedu je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání technologií při práci, učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.



- ✓ Motivuji žáky k užívání digitálních prostředků při vlastní tvorbě (např. koláží, fotografií, animací, videí, grafik aj.), k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení.



- ✓ Pomocí digitálních prostředků vedu žáky ke sdílení a prezentaci témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a prezentace.



- ✓ Vedu žáky k tvorbě vlastního i skupinového online portfolia jejich prací.



- ✓ Podporuji žáky ve vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce.



- ✓ Apeluji na žáky, aby respektovali tvorbu, díla a autorská práva každého jedince a zároveň sledovali vlastní digitální stopu.



- ✓ Vedu žáky k efektivnímu a rozmanitému využívání digitálních nástrojů a technologií v samostatné i skupinové tvorbě a k inovativnímu a tvůrčímu přístupu k ní.

JAK NA DIGI VE VÝTVARNÉ A FILMOVÉ VÝCHOVĚ

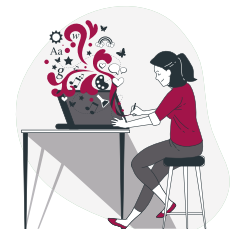
ŽÁK



Orientuji se v digitálním prostředí a digitální technologie využívám bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.



- ✓ Ve vlastní tvorbě používám výtvarné, filmové i digitální prostředky (fotografii, video, animaci, grafiku) a vybírám je tak, aby co nejlépe vyjádřily můj záměr.



- ✓ Vytvářím a prezentuji digitální výstupy a portfolio, přemýšlím o účinnosti své práce a volím vhodnou formu jejího sdílení.



- ✓ Experimentuji s jazykem filmu a pohyblivého obrazu, pracuji s obrazem, pohybem a vyprávěním a zkouším různé způsoby vizuálního sdělení.



- ✓ Rozlišuji typy digitálních obrazů (reálné, upravené, AI generované), posuzuji jejich původ, kvalitu a účel a vnímám jejich vliv na lidi.



- ✓ Vyhledávám a interpretuji výtvarná a filmová díla, chápu roli digitálních technologií v umění, respektuji autorská práva a sleduji svou digitální stopu.