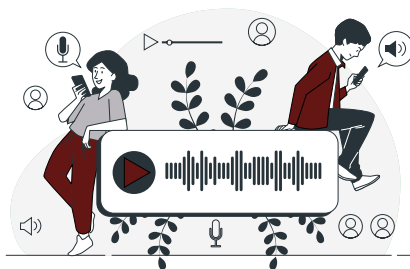


JAK NA DIGI V HUDEBNÍ, TANEČNÍ A DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ UČITEL



Pomáhám žákům orientovat se v digitálním prostředí a vedu je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání technologií při práci, učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.



- ✓ Vedu žáky k tvořivému a smysluplnému využívání digitálních nástrojů. Umožňuji jim pracovat s elektronickými nástroji, aplikacemi a programy při hudební, taneční i dramatické tvorbě a podporuji je v analýze rytmu, pohybu, výrazu i prostoru.
- ✓ Poskytuji žákům příležitosti digitálně zaznamenávat a prezentovat svou tvorbu. Podporuji je v pořizování jednoduchých audiozáznamů či videozáznamů, v jejich bezpečném sdílení a využití pro sebehodnocení i sebezprezentaci v rámci školních projektů.
- ✓ Vedu žáky k vyhledávání a kritickému posuzování digitálních uměleckých zdrojů. Učím je orientovat se v online inspiracích, porovnávat kvalitu zdrojů a respektovat autorství, licenční podmínky a etiku digitálního prostředí.
- ✓ Rozvíjím u žáků kritickou reflexi vlastní tvorby s podporou digitálních médií. Podporuji analytické myšlení při vyhodnocování jejich vlastních záznamů, postupů i výsledků a vedu je k uvědomělému využívání digitálních nástrojů pro zlepšení práce.
- ✓ Vedu žáky k bezpečnému vystavování výtvorů v digitálních galeriích (školní web, Padlet, playlist) a k vedení osobního digitálního portfolia.
- ✓ Učím žáky orientovat se v kulturním a mediálním prostředí prostřednictvím digitálních nástrojů. Zařazuji práci s digitálními archivy, mapování kulturních akcí či online kulturní databáze a rozvíjím jejich kulturní povědomí v regionu i širším digitálním prostoru.

JAK NA DIGI V HUDEBNÍ, TANEČNÍ A DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ ŽÁK



Orientuji se v digitálním prostředí a digitální technologie využívám bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života.



- ✓ Využívám digitální nástroje k tvorbě hudebních, dramatických i tanečních projektů, pracuji se zvukem, obrazem a pohybem a kombinuji různé formáty při přípravě multimediálního díla.



- ✓ Pracuji s digitálním záznamem své hudební, dramatické i pohybové tvorby, porovnávám starší a novější práce, sleduji svůj dlouhodobý pokrok a vytvářím si digitální portfolio.



- ✓ Ovládám základní úpravy zvuku a obrazu (střih, mix, hlasitost, efekty, titulky, filtry) a využívám je ke zkvalitnění hudebních, dramatických i tanečních výstupů.



- ✓ Bezpečně a eticky prezentuji svá digitální díla z oblasti hudby, dramatu i pohybu, vhodně je sdílím a respektuji soukromí i autorská práva.



- ✓ Hodnotím digitální umělecké zdroje napříč hudební, divadelní i taneční tvorbou, přemýšlím o vlivu digitálních technologií a umělé inteligence na současné umění a kulturu.